

TRATADO DEL BURRO Y OTRAS BESTIAS

**Una historia del
simbolismo
animal en Occidente**

Alberto del Campo Tejedor

ACONCAGUA LIBROS

Sevilla, 2012

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN: EL BURRO Y EL SIMBOLISMO ANIMAL	11
II. PREHISTORIA Y ANTIGÜEDAD	35
El equino de las cavernas	35
La domesticación del asno y su consideración social: Los burros de Abydos	38
El asno en el Antiguo Testamento	44
Interpretar los símbolos animales: El <i>Onirocrítico</i> de Artemidoro	50
Naturaleza y estatus del asno: De Aristóteles a Paladio	58
Lo fantástico: La <i>Historia de los Animales</i> de Eliano	64
Tonto, envidioso y ridículo: El burro en las <i>Fábulas</i> de Esopo, Babrio y Fedro	67
La imagen condensada: Símbolos y proverbios asnales	77
Sátira asnal: Horacio, Terencio, Marcial, Plauto	79
Comicidad del asno obscuro	86
Fortuna e infortunio del burro: <i>El asno de oro</i> de Apuleyo	89
Mito, rito y religión: El burro maligno	100
Dioniso, sátiros y silenos	107
Équidos en la antigua Iberia	111
III. CRISTIANISMO ANTIGUO Y ALTOMEDIEVAL	117
El simbolismo animal en el primer cristianismo	117
Sátira cristiana del asno sagrado: Lactancio	123
Onolatría cristiana	125
El asno de Cristo: El Nuevo Testamento	128
El primer bestiario: El <i>Physiologus</i>	133
Simbolismo animal: El <i>Hexaemeron</i> de San Basilio	135
Etimología y signo: San Isidoro	138
Exégesis alegórica: Los <i>Moralia in Job</i> de Gregorio Magno	140
Alegorías animales en la Hispania visigoda: <i>De Itinere Deserti</i> de San Ildefonso	148

IV. MEDIEVO	151
El simbolismo animal en la Edad Media	151
El peso de los naturalistas de la Antigüedad	156
Las fábulas esópicas: Continuidad grecorromana y aporte cristiano	158
El asno en los cuentos de la Península	160
Los bestiarios	163
Enciclopedias: Alberto Magno y Tomás de Cantimpré	171
El asno en la cultura árabe	176
El asno y la catequesis: Sermones, <i>exempla</i> y comparaciones	178
El burro rijoso: burla y sexualidad	188
El diablo asnal	193
El judío burro	196
San Francisco y sus hermanos asnos	198
Carga y mortificación del monje	203
El bestiario esculpido y pintado	206
Letra e imagen: El asno con la lira	216
La fiesta del asno	223
Vil borrico: la pulla asinina en la poesía cancioneril	238
La disputa del hombre y los animales: Fray Anselm Turmeda	242
V. RENACIMIENTO	249
El descubrimiento del simbolismo de la Antigüedad	249
Facecias asnales: El <i>Libro de Chistes</i> de Poggio Bracciolini	255
Iconografía impresa del necio asnal: <i>La nave de los locos</i> de Brant	259
La imagen del asno esópico	262
Misceláneas de historias cómico-morales	265
El bestiario en la guerra de las religiones	269
Filosofía del asno: De Erasmo a Giordano Bruno	271
Loores del asno e ironía en los <i>Diálogos</i> españoles: Pedro Mejía y Juan de Arce	284

Animal, exégesis y predicación: Fray Luis de León y Fray Luis de Granada	289
Crónicas del Rey Burro	298
Las burradas del pastor bobo: El teatro primitivo español	301
El asno en el refranero popular: El <i>Seniloquium</i>	306
El escarnio público: El reo y la Inquisición	309
La bestia del Carnaval	312
Las animaladas del obispillo	316
<i>Risus Paschalis</i> : Animales en el templo	319
VI. BARROCO	325
Los emblemas del asno	325
El teatro alegórico y el bestiario pecaminoso	330
El burro en las mascaradas jocosas	333
Los <i>Geroglíficos</i> del asno: Jerónimo de Huerta y otros herederos de la Antigüedad Clásica	337
Asno maléfico, asno santo	339
El asno en los diccionarios y refranes: Covarrubias y Correas	342
La asnificación del villano en el teatro del Siglo de Oro	345
La sátira asnal en el Barroco: <i>La Asinaria</i>	351
Los rebuznos de Sancho: La burla asinina en Cervantes	353
Cuentos folklóricos de burros	358
Castigos públicos y rituales escolares: La vergüenza y el vejamen	361
VII. ILUSTRACIÓN Y ANTI-ILUSTRACIÓN: SIGLOS XVIII-XIX	371
La sinrazón del asno	371
Burla, sátira y parodia asinina: <i>La Burromaquia</i> , <i>Los Burros</i> y <i>Memorias de la insigne academia asnal</i>	373
La fábula esópica en España	381
Sátira y fantasía: Los <i>Caprichos</i> de Goya	388
Compendio del simbolismo asnal: <i>El asno ilustrado</i>	395

Zoología y moral: La <i>Historia natural</i> de Buffon y <i>Espectáculo de la naturaleza</i> del abad Pluche	398
El asno pintoresco: Viajeros y costumbristas	403
El burro en el cuento popular: <i>Los músicos de Móstoles</i>	409
VIII. ÉPOCA CONTEMPORÁNEA	411
El asno, el trabajo y los días: Tradición y cambio	411
Lo bestial y carnal en el Antruejo	425
Testamentos de burros	449
La bestialidad milagrosa y jocosa de la Navidad	456
<i>Asnerías</i> de Semana Santa: Risa pascual y turbulencia festiva	461
El asno y la religiosidad popular: Leyendas, hagiografías y creencias	473
Salvar al asno: <i>El Santuario del Burro</i>	481
El burro catalán: Del ecologismo al nacionalismo	486
De la España cañí al turismo rural	491
El burro infantil	497
La burla asnal hoy	504
La polivalencia de refranes y dichos	507
Sexualidad, bestialismo y zoofilia: Apodos, coplas, sátiras y prácticas	510
La re-creación del símbolo asnal en la literatura contemporánea: Orwell, Lorca, Juan Ramón Jiménez	518
IX. BIBLIOGRAFÍA	531